ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

BUD SAGENDORF

575

ΠΟΠΑΪ

ΕΠΙΤΡΑ-
ΠΕΖΙΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
T.V.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπιθανος, ὁ θρυλικός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, τό ὑπερόμπρατσο νουτάκι σέ νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 575— ΔΡΧ.30 — 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαθηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638642 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6820080-6182

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΙ ΑΠΙΘΑΝΑ ΜΕΡΗ! ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΠΟΠΑΥ, ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΝΕΣΕΣ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ!

ΣΤΟ 'ΧΑ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ!

ΕΙΔΕΣ; ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΜΕ ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΛΙΡΡΟΙΑΚΑ ΚΥΜΑΤΑ!

ΣΟΒΑΡΑ;

ΜΠΡΡΡΡ! ΣΗΚΩΘΗΚΕ ΑΕΡΑΣ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ Ν' ΑΛΛΑΞΩ ΠΟΡΕΙΑ!

ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ! ΔΕΣ!

ΑΧ! ΤΙ ΚΥΜΑ ΘΕΟΥ ΛΗΜΟΥ!

ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΟΟΟΧΧ!

ΠΛΑΦ!

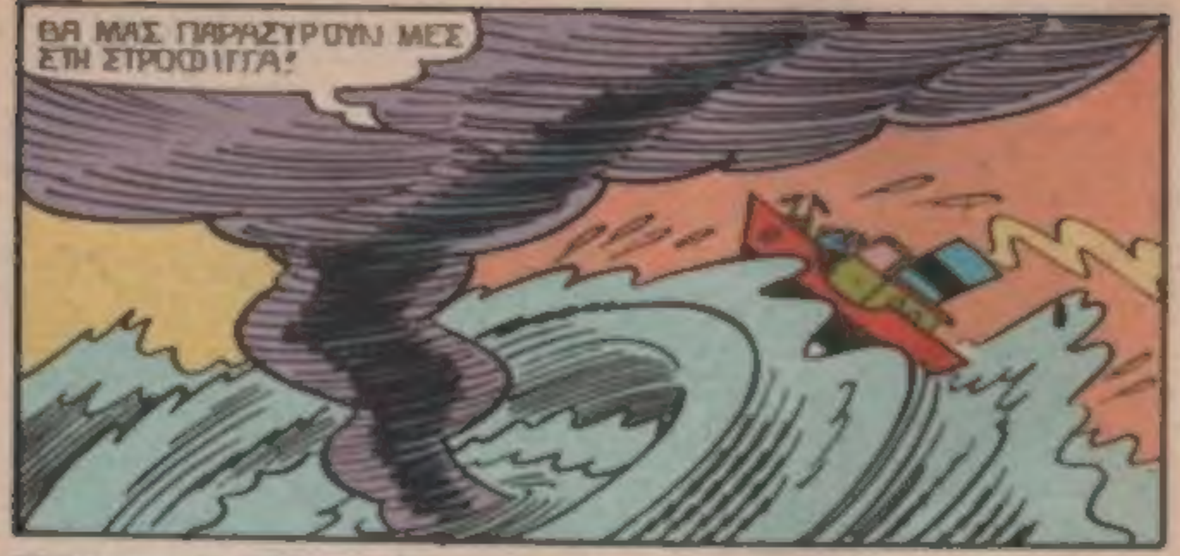
ΩΧ! ΚΟΝΤΕΥΩ ΝΑ ΠΝΙΓΩ!

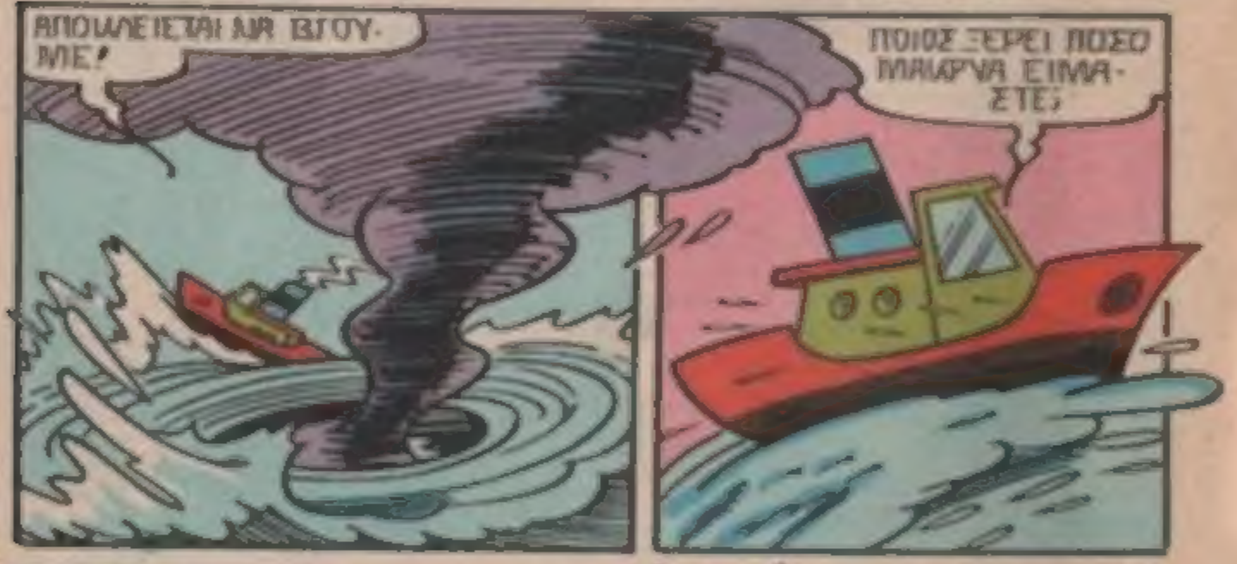
ΟΛΙΒ... ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ;

ΚΟΙΤΑ! ΠΑΛΙ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!

ΚΟΙΤΑ ΜΙΑ ΤΕΡΑ ΣΤΙΑ ΡΟΥΣΙΚΙΑ!


ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΙΓΓΑ!


ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΑΙ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ!
ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΜΑΚΡΥΑ ΕΙΜΑΣΤΕ;

ΑΧΧ!
ΚΡΑΤΣ!

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ...
Ε... ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
ΤΩΡΑ, ΘΥΜΑΜΑΙ! ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΠΕΛΩΡΙΑ ΚΥΜΑΤΑ! ΜΑΣ ΕΡΡΙΞΑΝ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΟΛΙΒ. ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ; ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΒΡΕΘΗΚΑΜΕ Σ' ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΠΟ!

ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ. ΜΗΠΩΣ Ε ΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!

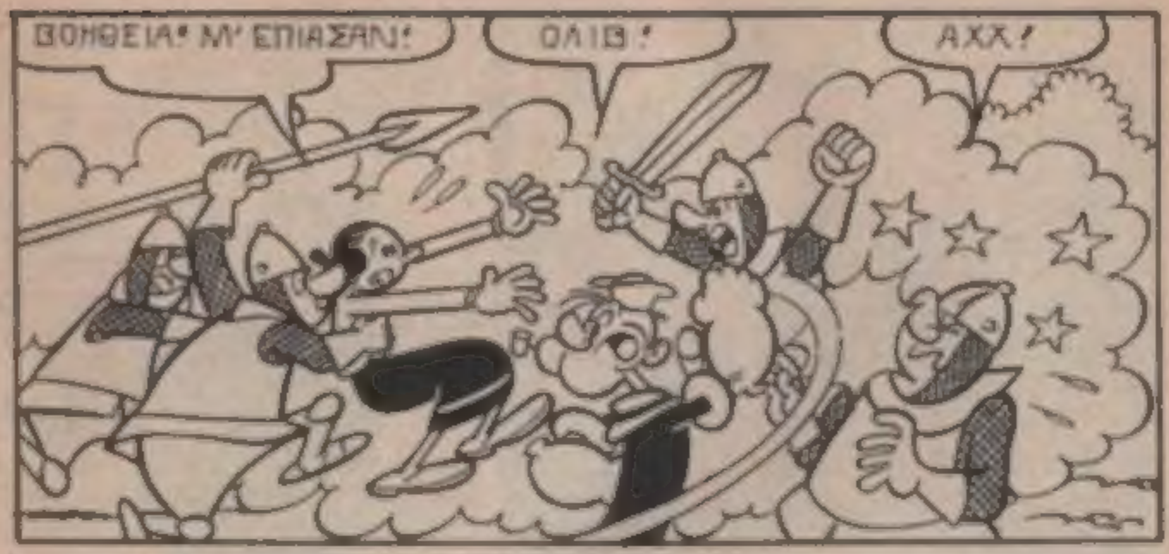
ΚΟΙΤΑ!
ΤΟ ΝΗΣΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙΤΑΙ!

ΔΥΟ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ! ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΥΣ!

ΑΛΤ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΙΑΣΑΜΕ!
ΠΑΡΑΔΟΘΕΙΤΕ!
ΟΟΟΧ!

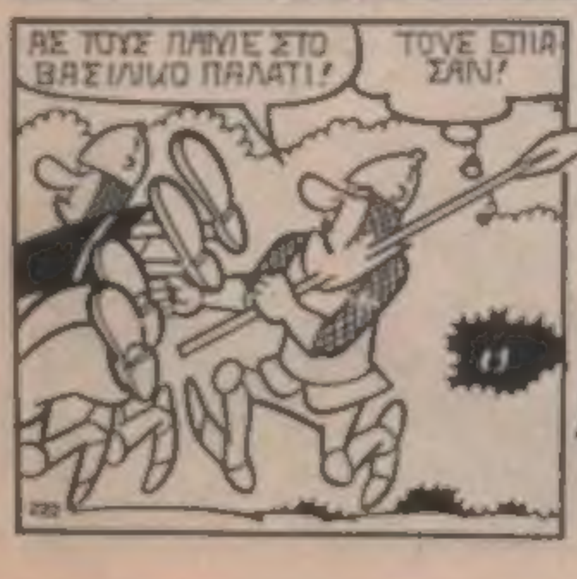
ΒΑΡΑ ΤΟΥΣ ΟΛΙΒ!

ΘΑ ΙΔΡΩΣΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΙΑΣΟΥΝ!


ΒΟΗΘΕΙΑ! Μ' ΕΠΙΑΣΑΝ!
ΟΛΙΒ!
ΑΧΧ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΕΡΧΟΜΑΙ!

ΚΟΙΜΗΘΟΥ, ΞΕΝΕ!
ΑΧΧΧ!


ΑΣ ΤΟΥΣ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ!
ΤΟΥΣ ΕΠΙΑ-ΣΑΜΕ!

ΠΙΑΣΑΜΕ ΔΥΟ ΑΙ-ΧΜΑΛΩΤΟΥΣ, ΜΕΓΑ-ΛΕΙΟΥΤΕ!

ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΤΕ;

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ;

ΛΕΣ Η ΜΟΙΡΑ ΝΑ ΜΟΥ 'ΣΤΕΙΛΕ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝΕ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ;

ΑΧ, ΤΙ ΩΡΑΙΑ! ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΝΑΣ!

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΤΕ ΜΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΣΟΥ ΘΑ ΕΚΠΛΗΡΩΘΕΙ ΑΜΕΣΩΣ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΛΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΣΙΚΑΡΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ!

ΑΜΕΣΩΣ, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗΤΕ

ΘΑ ΤΙΝΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΟΠΟΥ Η ΖΩΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΣΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ;

ΗΛΙΘΙΕ! ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!

ΓΙΑΤΙ ΑΡΑΓΕ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΟΛΙΒ;

ΓΕΙΑ! ΕΙΜΑΙ Ο ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ, ΤΗΣ ΛΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ!

ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΟΛΕΜΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΚΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΠΟΥ Σ' ΕΠΙΑΣΑΝ!

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΛΟΙΠΟΝ, ΗΡ. ΘΑ ΣΕ ΝΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟ!

ΩΑ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΑΝ ΕΙΧΑ ΠΑΡΕΙ ΣΠΑΘΙΑ ΜΑΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΑΝ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΟΥΝ!

ΕΙΣΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ!

ΘΑ ΣΟΥ ΦΕΡΩ ΣΠΑΘΙΑ ΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΛΥΓΙΣΕΙΣ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΕΙΣ!

ΚΑΛΑ!

ΑΡΠΑ ΤΟ! ΦΤΑΝΕΙ!

Π' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΙΤΣΑ, ΝΑΙ!

ΤΩΡΑ, ΠΑΙΡΝΩ ΦΟΡΑ, ΚΑΙ...

ΧΟΠ!

ΑΠΙΘΑΝΑ!

ΚΡΑΤΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΜΕ ΤΡΙΓΩΡΑ

ΚΑΙ Η ΟΛΙΒΙΑ;

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! Η ΦΙΛΗ ΣΟΥ ΔΕΝ ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΙΝΔΥΝΟ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

Ο ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΞΕΝΟ, ΚΥΡΙΕ ΙΑΚΩΒΕ!

ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΕΣ, ΦΙΛΕ!

ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ; ΓΙΑΤΙ ΖΕΙΤΕ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ;

ΚΥΜΟΥΝ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΙ ΖΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ!

Ε...

ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥΣ ΦΥΛΑΚΕΣ, Η ΔΕ ΛΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΟΛΗ ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩ ΤΗΝ ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΑΓΗΣΙΛΑΟ ΤΟΝ ΝΕΩΤΕΡΟ, ΚΛΗΡΟΝΟ-ΜΟ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ!

ΤΙ; ΕΝΑ ΝΕΟΓΕΝΝΗ-ΤΟ;

Η ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΟΛΑΣ ΔΥΟ ΧΡΟΝΩΝ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕ-ΑΣ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣ-ΣΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΝΙΟΥΣ-ΧΟΥΣΑΝ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙ-ΧΑΝ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ, ΟΤΑΝ ΠΡΙΝ 2 ΧΡΟΝΙΑ...

Ο ΘΕΟΣ ΗΤΑΝ ΚΑ-ΛΟΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!

ΜΑΣ ΕΔΩΣΕ ΕΠΙΤΕ-ΛΟΥΣ ΕΝΑ ΓΙΟ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑ! ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΧΑΡΙ-ΣΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ!

ΕΛΑ, ΞΑΔΕΡΦΕ ΕΥΣΤΑΘΙΕ!

Ε... ΠΡΟΣΟ-ΧΗ!

Α... ΤΙ ΩΡΑΙΟ Μ' ΡΟΥΔΑΚΙ!..

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΓΛΥΚΑΣ!

ΣΤΑΜΑ-ΤΑ!

ΑΧ! ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑ-ΡΑΘΥΡΟ!

ΟΧΙΙΙ!

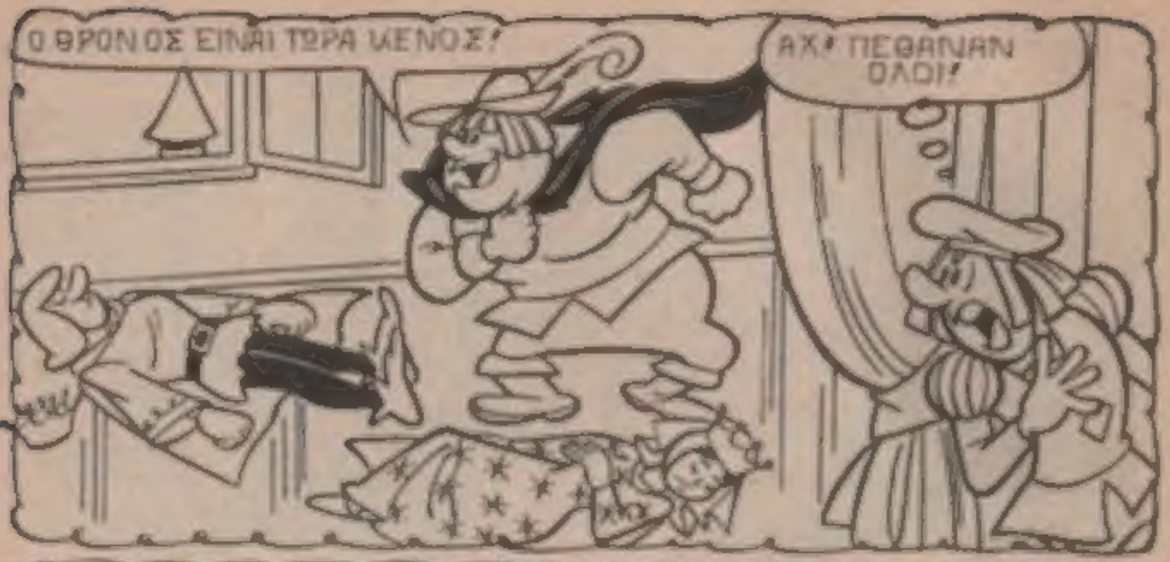
ΑΧ! ΛΙΠΟΘΥ-ΜΙΑ!

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΠΕΣΕ ΚΑΤΩ!

ΟΥΡΑΝΙΑ! ΟΥΡΑΝΙΑ!

ΑΜΑΝ! ΤΙ ΑΝΑΙΣΘΗ-ΤΟΣΟΥΡΑ!

ΩΧ, ΟΧΙ! ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑ... ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΑΙ' ΕΓΩ!


Ο ΘΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΑΔΕΙΟΣ!
ΑΧ! ΠΕΘΑΝΑΝ ΟΛΟΙ!

ΑΝ ΜΑΘΕΙ ΠΩΣ ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!
!

ΜΑ, ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟ;

ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΩ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΝ ΛΑΟ!

ΑΚΟΥΣΤΕ! ΟΛΗ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΕΘΑΝΕ...
Ω...

ΕΙΜΑΙ ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΤΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΝΑΣ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΚΑΛΟΣ!
ΠΟΤΕ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕ Ο ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ!

ΓΚΡΡ! ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΔΟΛΟΦΟΝΕ! ΟΛΑ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΗΤΑΝ!

Ε... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΚΑΡΡΟ... ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΡΡΙΞΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟ!

ΝΑΤΟ'ΙΣΟΣ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΝΑ 'ΧΕΙ ΔΕΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ!

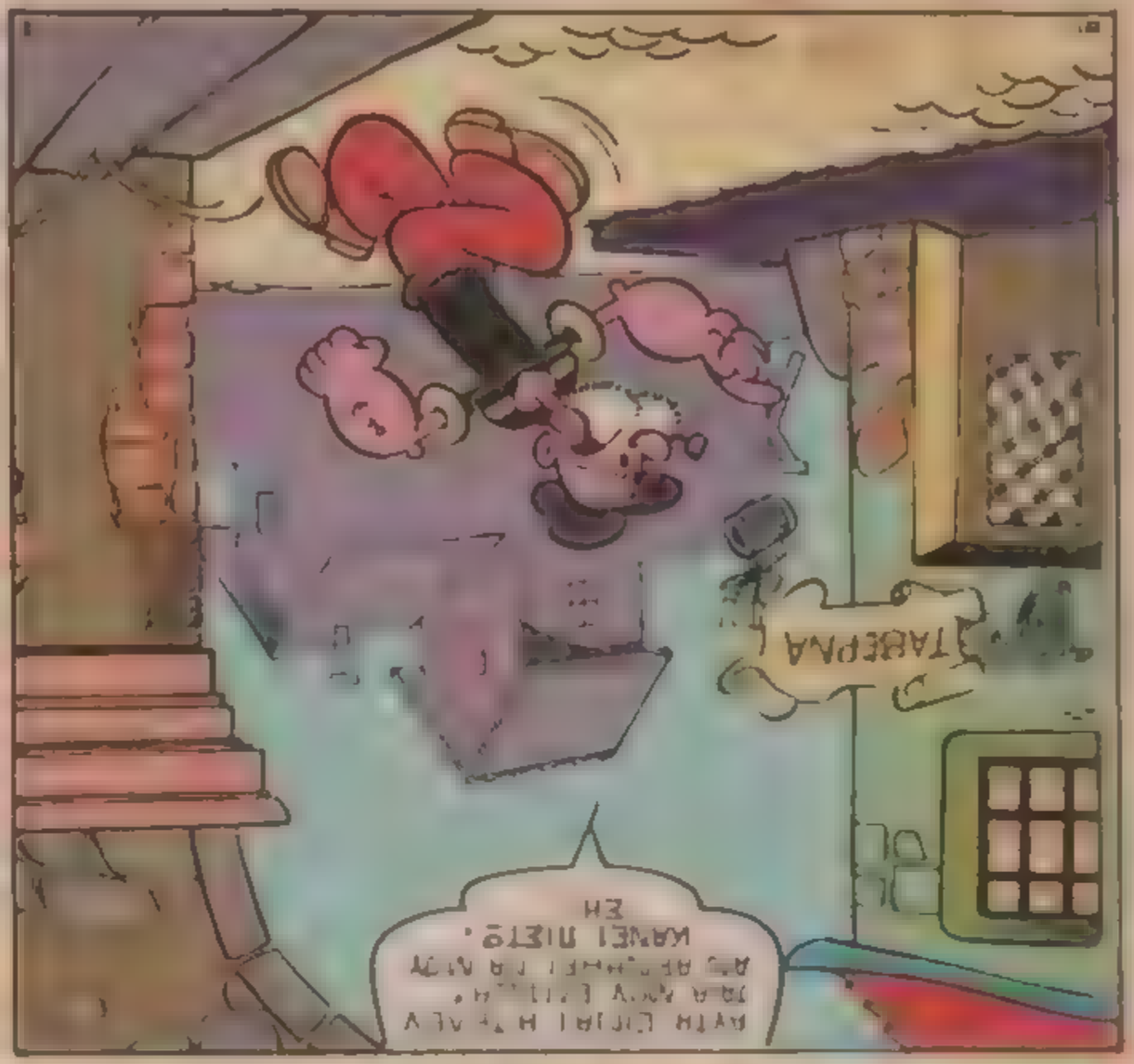
ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ ΦΙΛΕ... ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΚΑΝΕΝΑ ΜΩΡΟ ΝΑ ΠΕΣΟΥΝ ΟΥΤΕ ΠΕΡΝΑΓΕΣ ΚΑΙΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΥΡΓΟ;
ΟΧΙ!
ΤΙ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΛΑΜΑ;
ΑΑΑ...!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΑΧΥΡΑ ΚΑΙ ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ!
ΟΥΑΑΑΑΑ!..
ΦΡΟΝΤΙΣΑ ΤΟ ΜΩΡΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΔΙΩΞΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΡΟΝΟ!
ΝΙΑ... ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΛΑΟ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟ;
ΑΧ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ!
ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΙΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΜΠΕΡΔΕΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΔΗΛΑΔΗ;

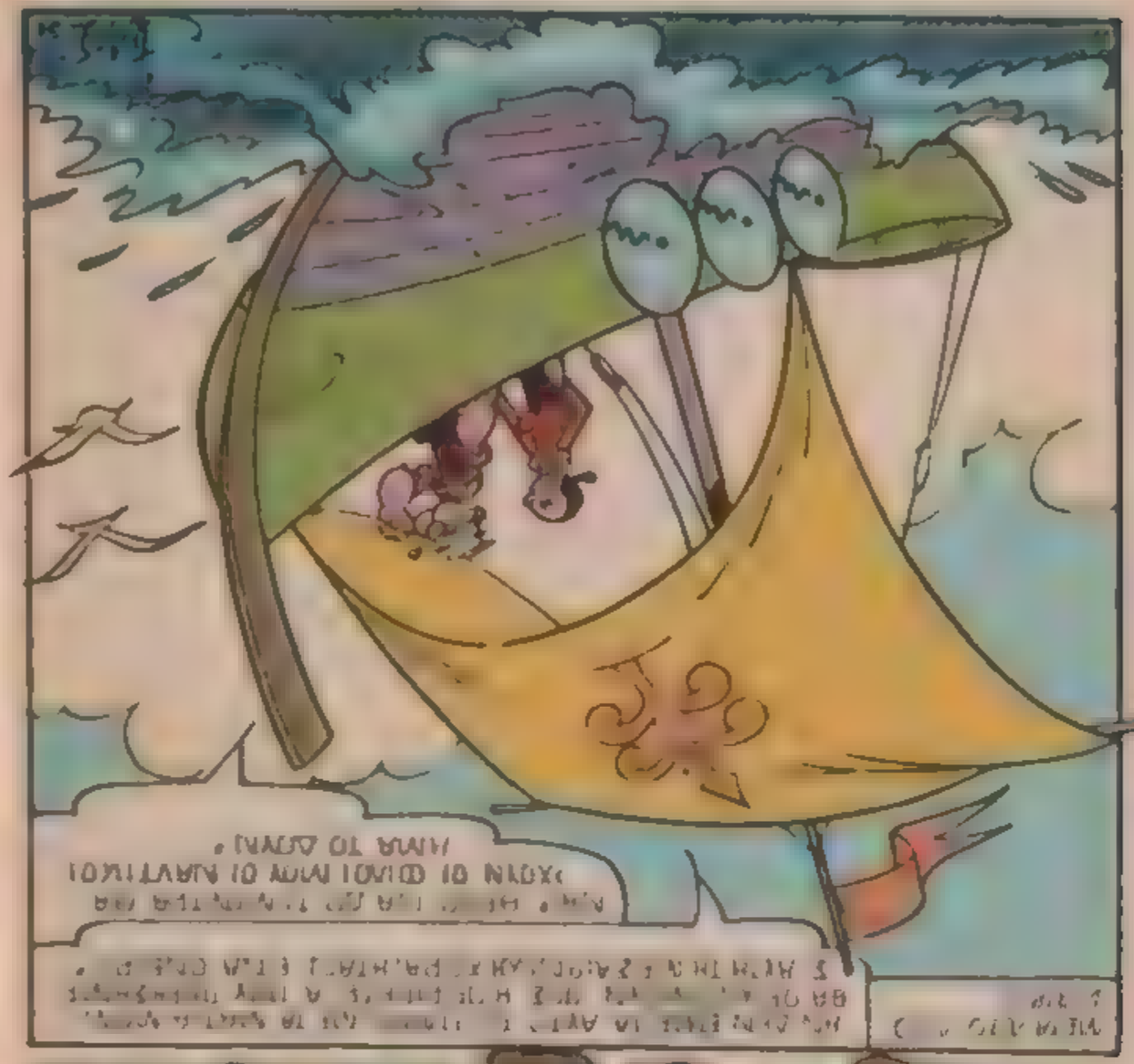
ΜΙΑ ΕΛΙΑ ΣΑΝ ΤΕΤΡΑΦΥΛΛΟ... ΣΤΟΝ ΠΙΣΙΝΟ ΤΟΥΣ!
ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ!
ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΣΤΕ ΔΙΚΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ;
ΒΕΒΑΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΕΙΣΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!
ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!
ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ, ΑΝ ΔΕ ΘΕΣ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΟ! ΣΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ!
ΟΧ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΛΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ!
ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ! Ο ΑΝΙΚΑΝΟΤΟΣ ΤΟ 'ΣΚΑΣΕ!
ΤΙ; ΠΩΣ;

KLANK!

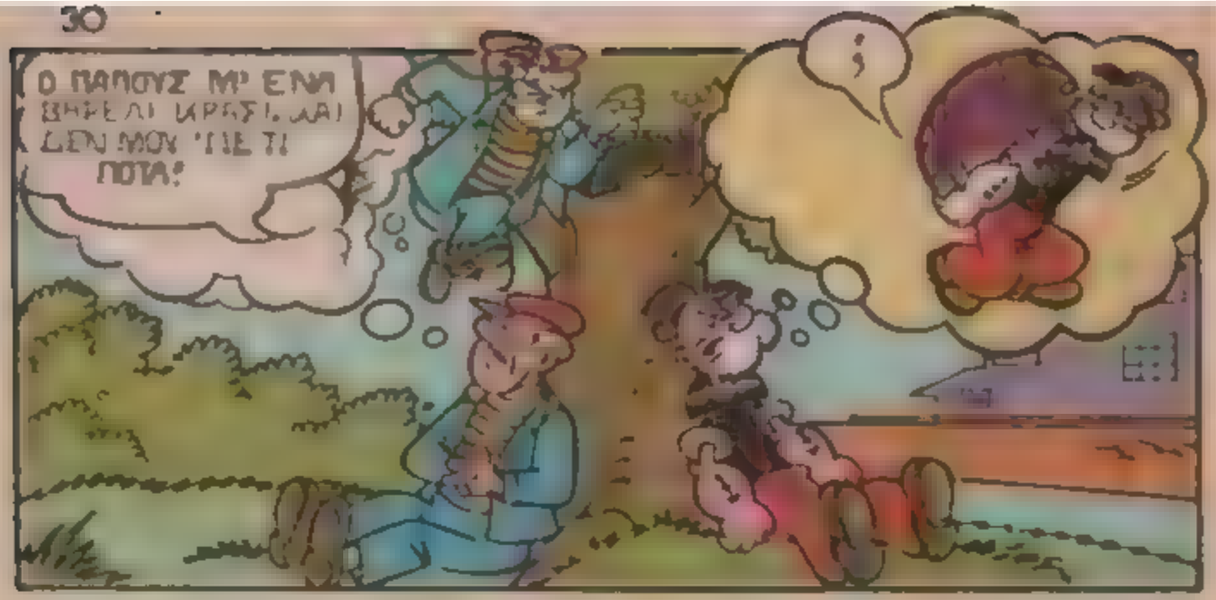
ΣΜΠΑΜ

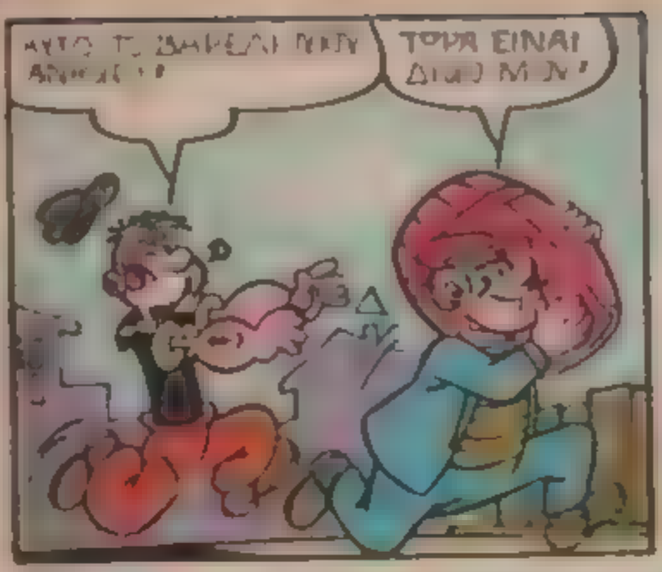
ΚΛΑΝΓΚ!


ΤΑΒΕΡΝΑ



TO ΚΑΡΕΝΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

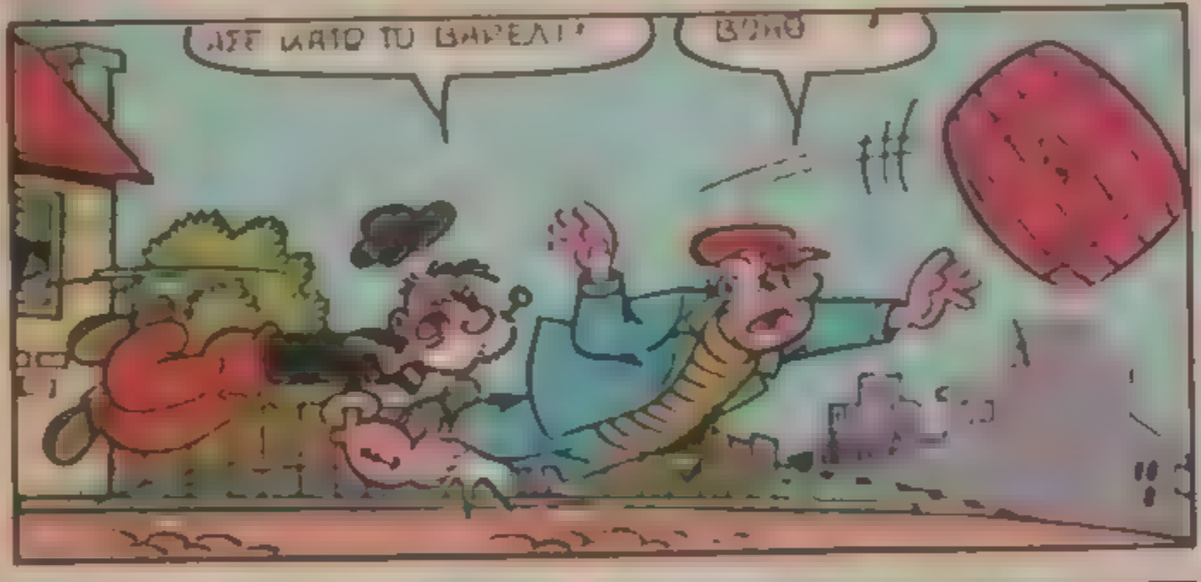

Ο ΠΑΠΟΥΣ Μ' ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΨΑΡΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΟΝ 'ΠΕ ΤΙ ΠΟΤΑ!
;

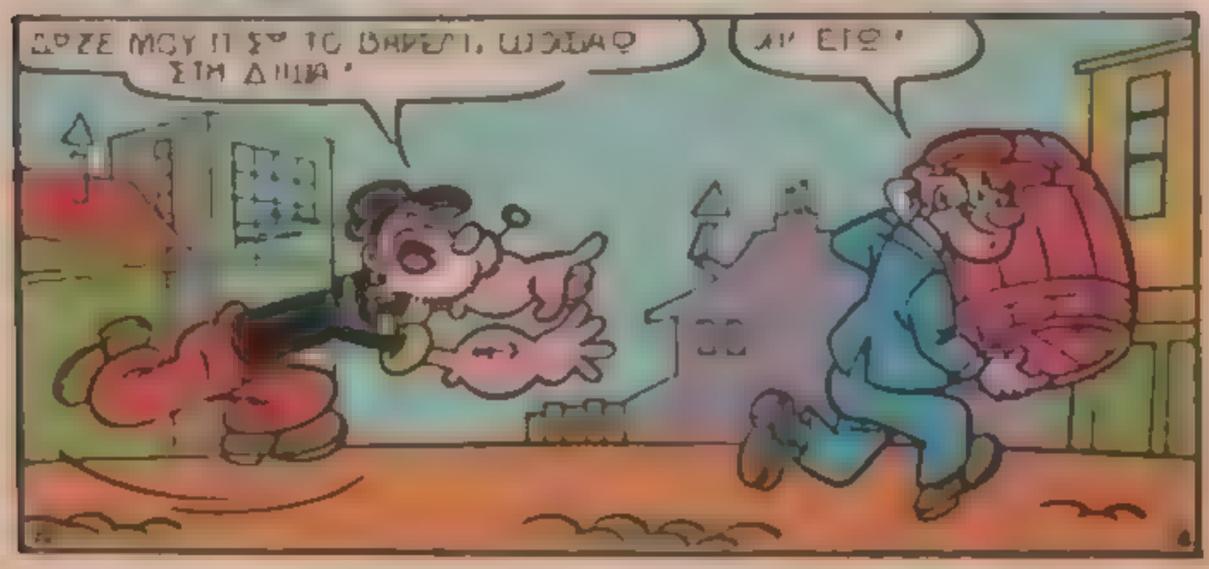

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ!
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

Ε, ΟΧΙ! ΤΟ ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΠΡΩΤΟΣ ΕΓΩ!

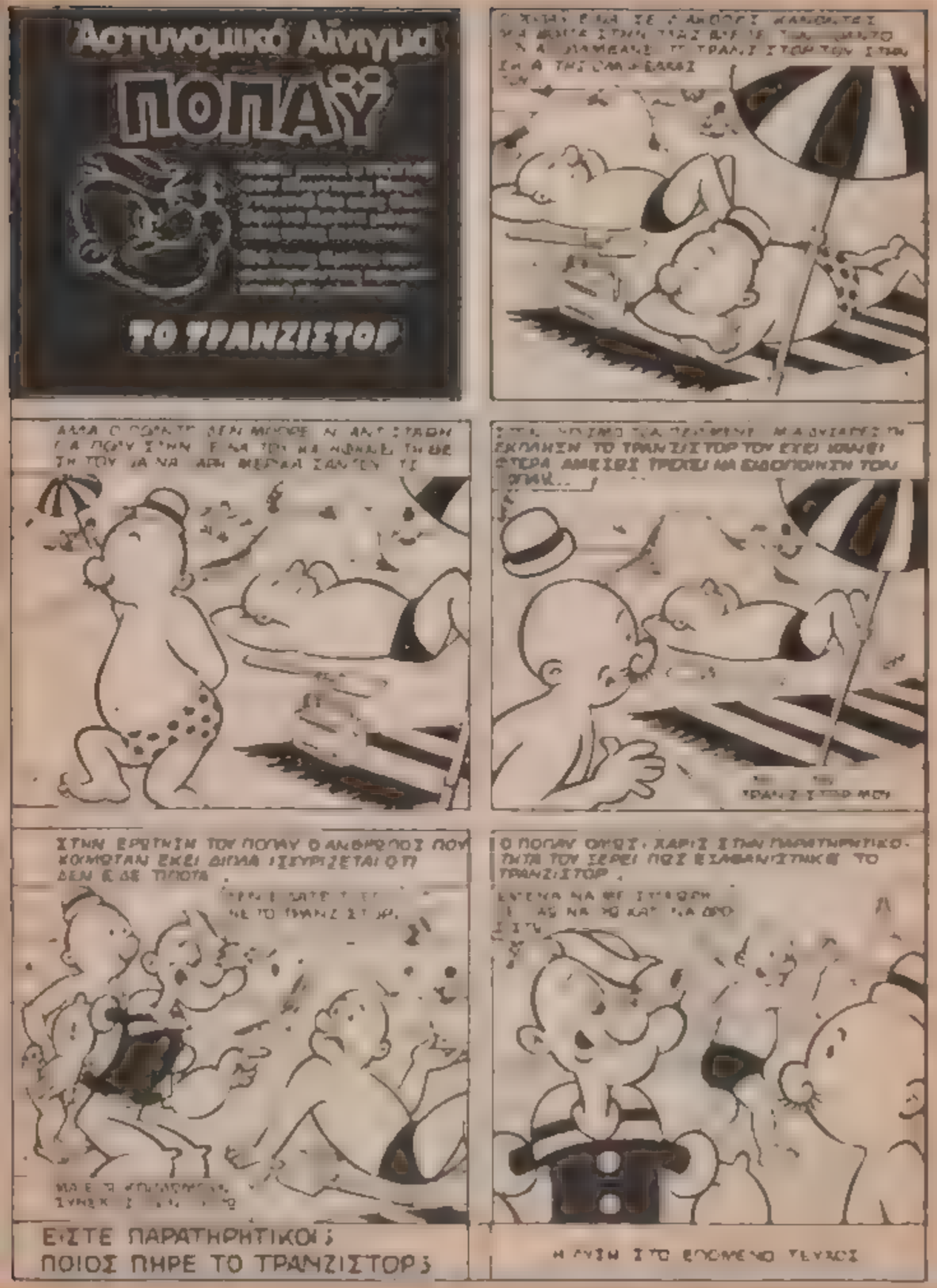
Α, ΤΟΝ ΕΓΩ ΤΟ ΣΤΑΡΩ! ΘΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙ ΟΛΟ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ!

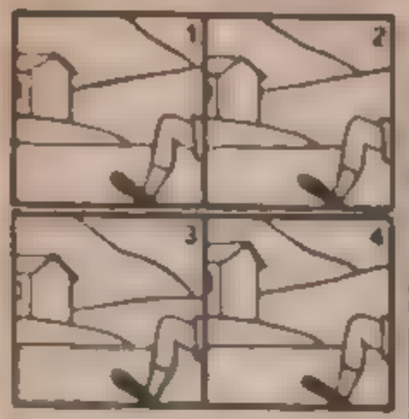
ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΠΕΙ!
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!


ΑΣΕ ΜΑΓΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ!
ΒΟΗΘΑ!


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΣΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ, ΨΗΦΙΔΑΡΟ ΣΤΗ ΔΟΥΛΙΑ!
ΑΝ ΕΙΣΑΙ!

ΣΤΑΤΣΑΤΑΝΝΑ!

ΑΧΧ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ!

ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ



Ποιο από τα 4 σχέδια ταιριάζει στο λευκό ταμπλώ της βίντεο;

Λύσεις

ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ
Α-2 Β-3 Γ-1

ΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ
1-Γ 2-Δ 3-Α 4-Β

7 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

1. Η φλόγα
2. Το φτερό πιο μακρύ
3. Το μακρύς των μαλλιών
4. Η τρίτη πρασινάδα από πάνω
5. Το χορταράκι μπροστά του
6. Το μαύρο του φτερού
7. Η σκιά προς τα μπροστά

ΤΟ ΛΑΘΟΣ
Το καλάθι δεν ακουμπάει και συνεπώς δεν έπρεπε να [illegible]

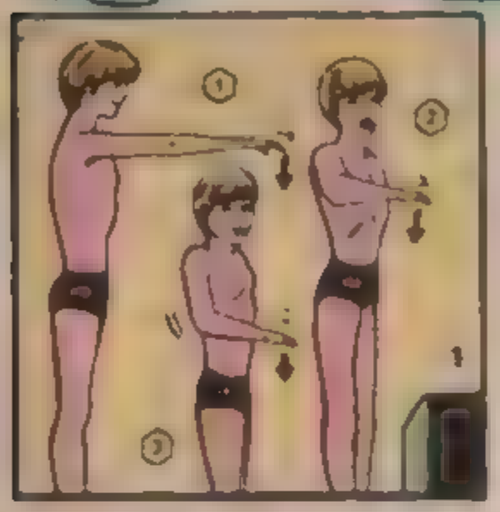
ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ
Το 2. Πραγματικά το 1 έχει το δένδρο να κλείνει προς τα αριστερά το 3 τον φράκτη πιο κάτω και το 4 το σπίτι [illegible]

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ
[illegible]

Κ	Α	Λ	Η	Μ	Ε	Ρ	Α
Α	■	Ι	■	Α	Μ	Η	Ν
Λ	Ι	Μ	Α	■	■	Χ	Α
Α	■	Α	Ν	Ε	Μ	Ο	Σ
Θ	Α	Ν	Ο	Σ	■	Σ	Α
Α	Ν	Ι	Σ	Ο	Σ	■	Ι
Κ	Θ	■	Τ	■	Σ	Υ	Ν
Ι	Η	Σ	Ο	Υ	Σ	■	■

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ



ΕΙΚ. 1: Το κρουλ είναι ο αρχαιότερος τρόπος κολυμβησης που υπαρχει στον κοσμο. Είναι ενα στυλ φυσικό και λειτουργικό που επιτρέπει στο σωμα να τρεχει ανετα και με φυσική ταχυτητα. Βεβαια στον τελευταιο αιωνα έχει τοσο τελειοποιηθει ωστε να μπορει να δωσει τη μεγαλυτερη δυνατη αποδοση.

Η ουσια της κινησης εξαρτατε από την θεση των αερων, την περιστροφη του μπρατσου, και τις κινησεις της πλατης. Μια χρησιμη ασκηση ειναι αυτη που δειχνει η φιγουρα του ακιτσου διπλα (Εικ. 1). Υψωνοντας το χερι οριζοντια και με την παλαμη προς το εδαφος κουνιστετο πανω-κατω. Προσοχη ομως πρεπει να κρατατε παντα το χερι οριζοντια. Ειναι μια κινηση συντονισμενη και αρμονικη που βοηθα παρα πολυ.

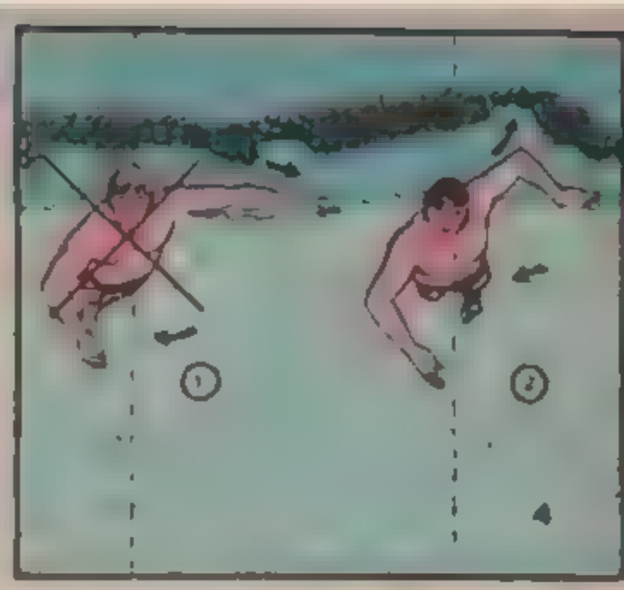
Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΚΡΟΟΥΛ

ΕΙΚ. 2: Κρατωντας ενα μαξιλαρι με το ενα χερι και το μπρατσο τεντωμενο, δινετε μια δυνατη απλωτη χερια με το αλλο ελευθερο χερι που πηγαινει μετα προς τα πισω. Μετα πιανοντας το μαξιλαρι με το αλλο χερι επαναλαμβανετε ξανα την ιδια κινηση. Επαναλαμβανετε την ασκηση εως οτου την κανετε με ευκολια.

ΕΙΚ. 3: Με αυτες τις κινησεις αναπνευστε από την μερια του ελευθερου χεριου και αφου εχει ηδη φθασει σε καποιο βαθος και αρχιζει να τραβιεται προς τα πισω.

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

Η ΚΡΟΟΥΛ

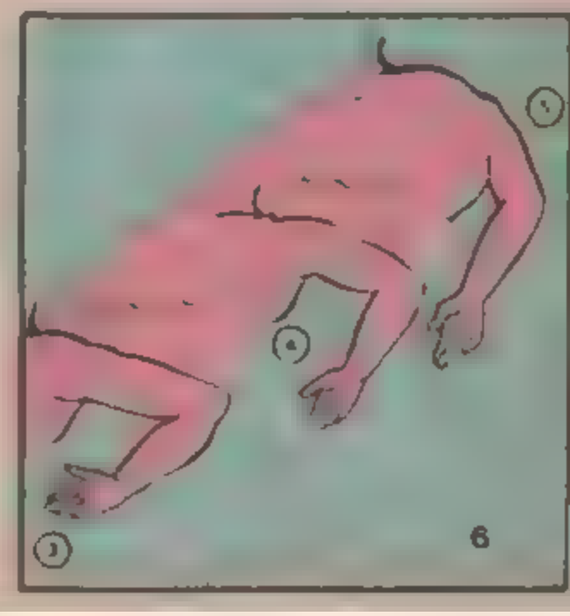


ΕΙΚ. 4: Ειναι πολυ σημαντικό το να μαθετε να αποφευγετε τις πλαγιες κινησεις. Κοιταξτε τη φιγουρα Νο 1 πως έχει γερασει με συνεπεια να πεφτει το χερι πολυ χαμηλα και να έχει ξεφυγει από την καθετη γραμμη, ενω αντιθετα το Νο 2 διατηρει την πορεια σωστα και σταθερα.

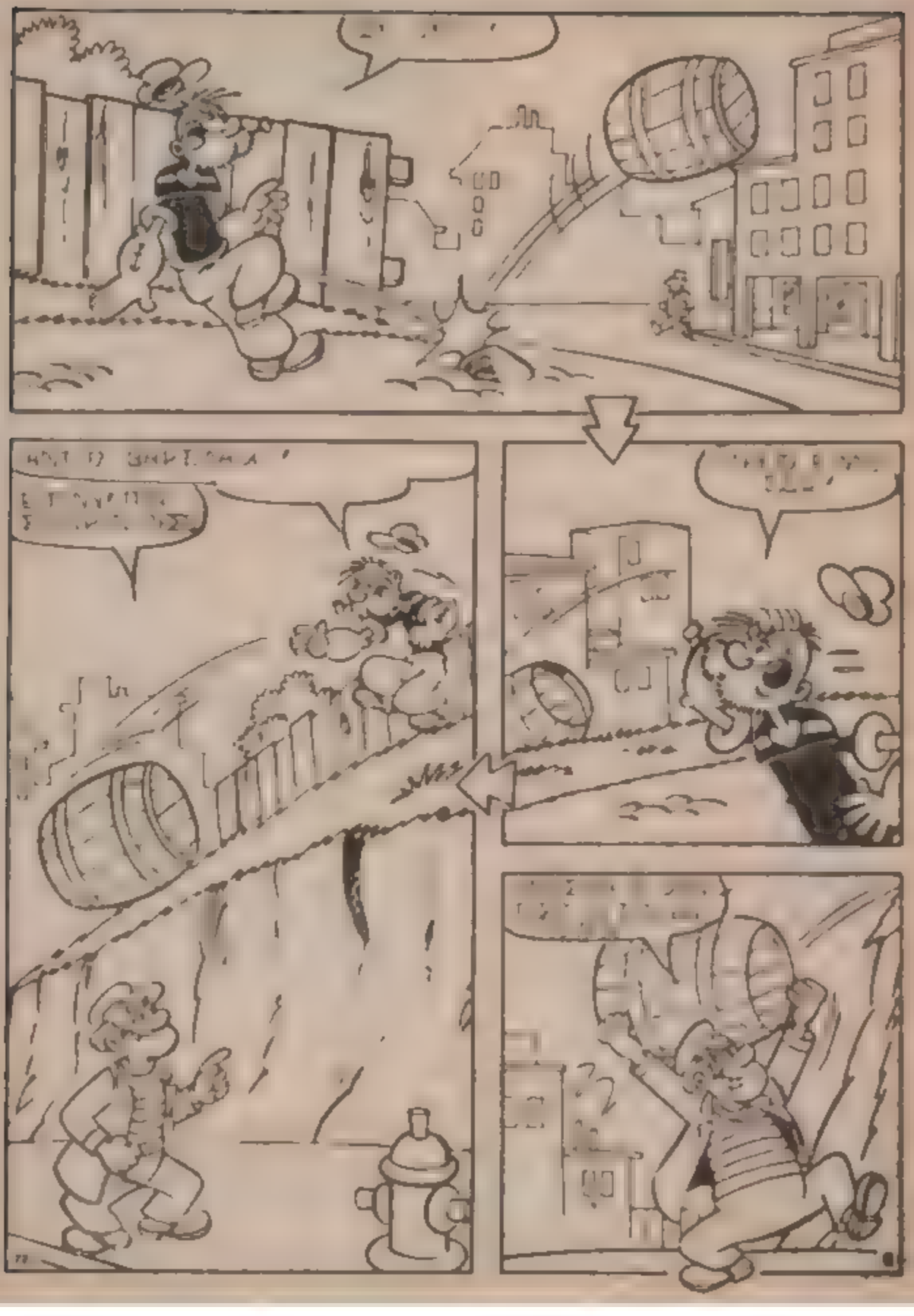
Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

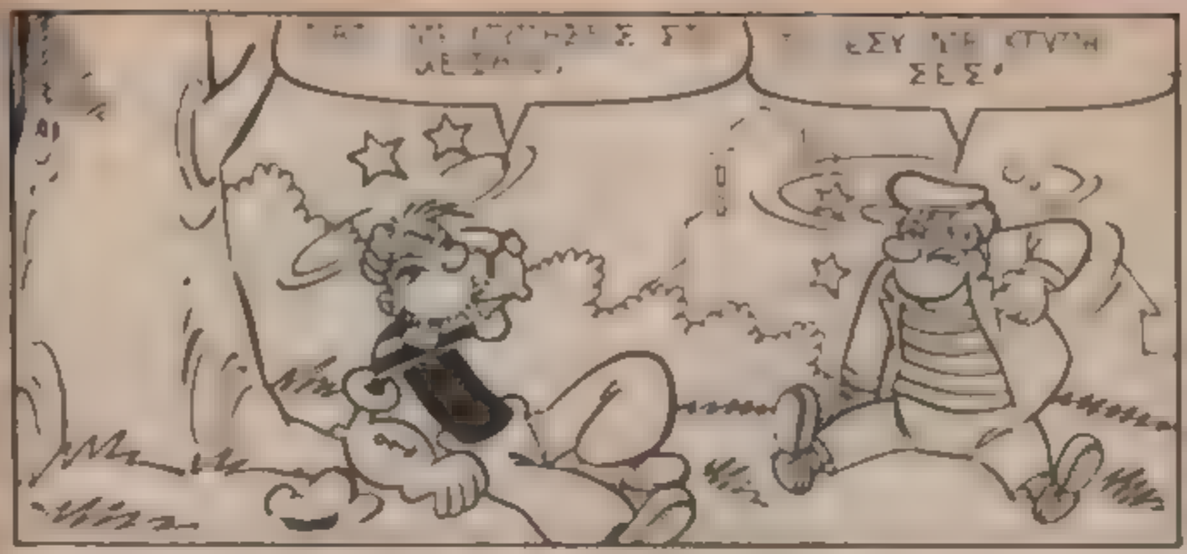
ΕΙΚ. 5,6: Το μονο πραγμα που δεν μπορει να διδαχθει ειναι η αντιληψη στο νερό. Αυτό ειναι κατι που αποκτατε με την παροδο του χρονου και εξαρτατε από την προσωπικοτητα του καθενος. Βεβαια δεν πρεπει να ξεχνατε ότι όσο πιο τελειες ειναι οι κινησεις τοσο πιο ευκολα προσαρμοζετε κανεις στην κολυμβηση. Η τελεια κινηση μπορει να γινει μόνο και εφοσον ακολουθουνται ακριβως οι κανονες των κινησεων.

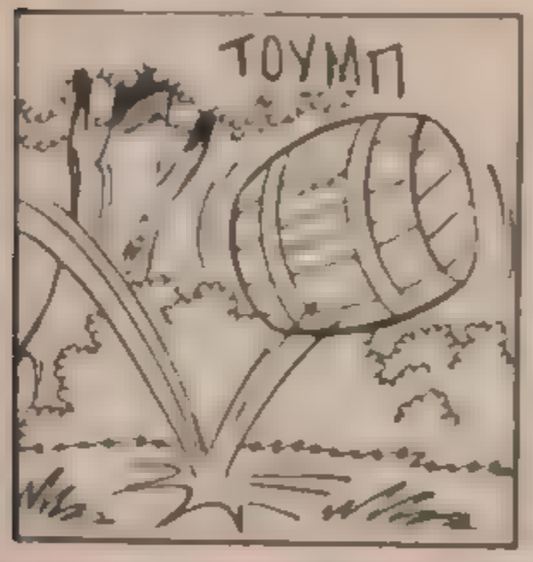
Κοιταξτε τα σχεδια μας: 1) Το χερι μπαινει στο νερό αρχιζοντας από τα δακτυλα. 2) Το μπρατσο κανει μια ολοκληρη περιστροφη καθως ο βραχιονας και η παλαμη τοποθετειται ετσι ωστε να μπορει να γυρισει. 3) Η φαση της κινησης κατω από το νερο έχει τελειωσει και ο αγκωνας δειχνει προς το πλαι, ο αντιχειρας ειναι προς τα πανω αι η γωνια του βραχιονα ειναι όσο μπορει πιο οξεια. 4) Η ωθηση αρχιζει καθως το χερι διατηρει την κατευθυνση προς τα πισω. 5) Το χερι ολοκληρωνει την κινηση του προς τα πισω και βγαινει από το νερο στο υψος του πλευρου. Συνεχιζετε επαναλαμβανοντας τις ιδιες κινησεις.

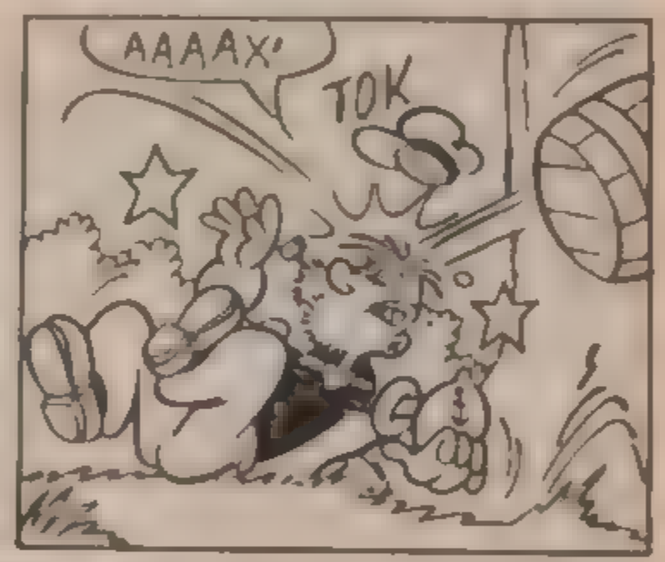


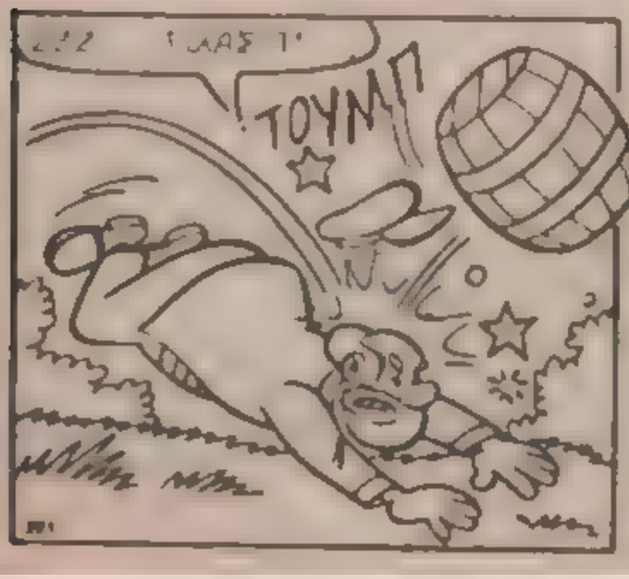
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

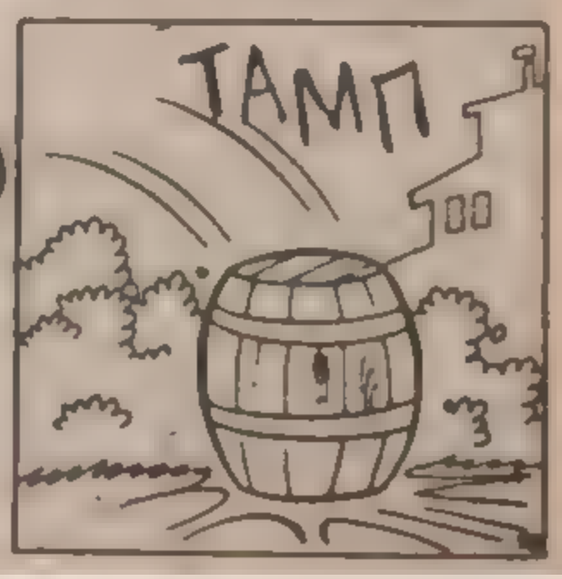

ΚΡΑΤΣ

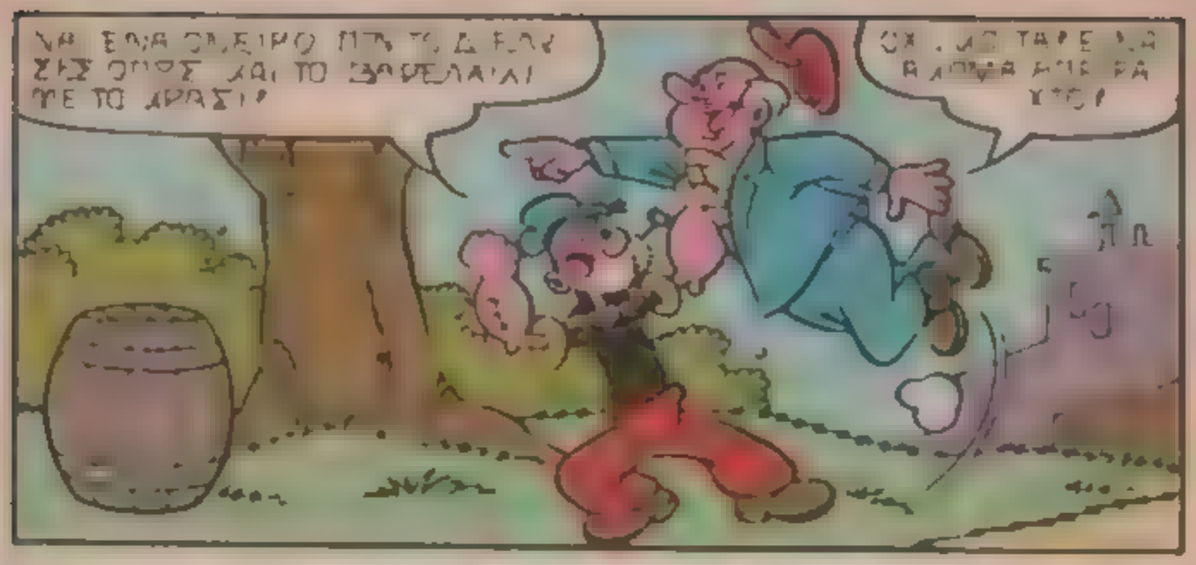


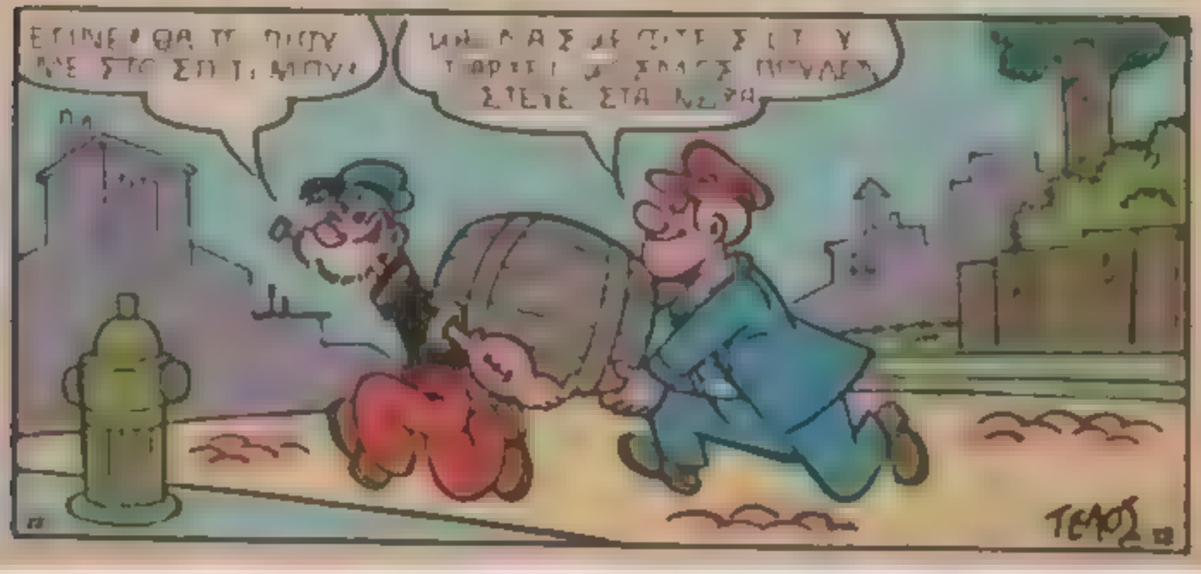

ΤΟΥΜΠ


ΑΑΑΑΧ!
ΤΟΚ

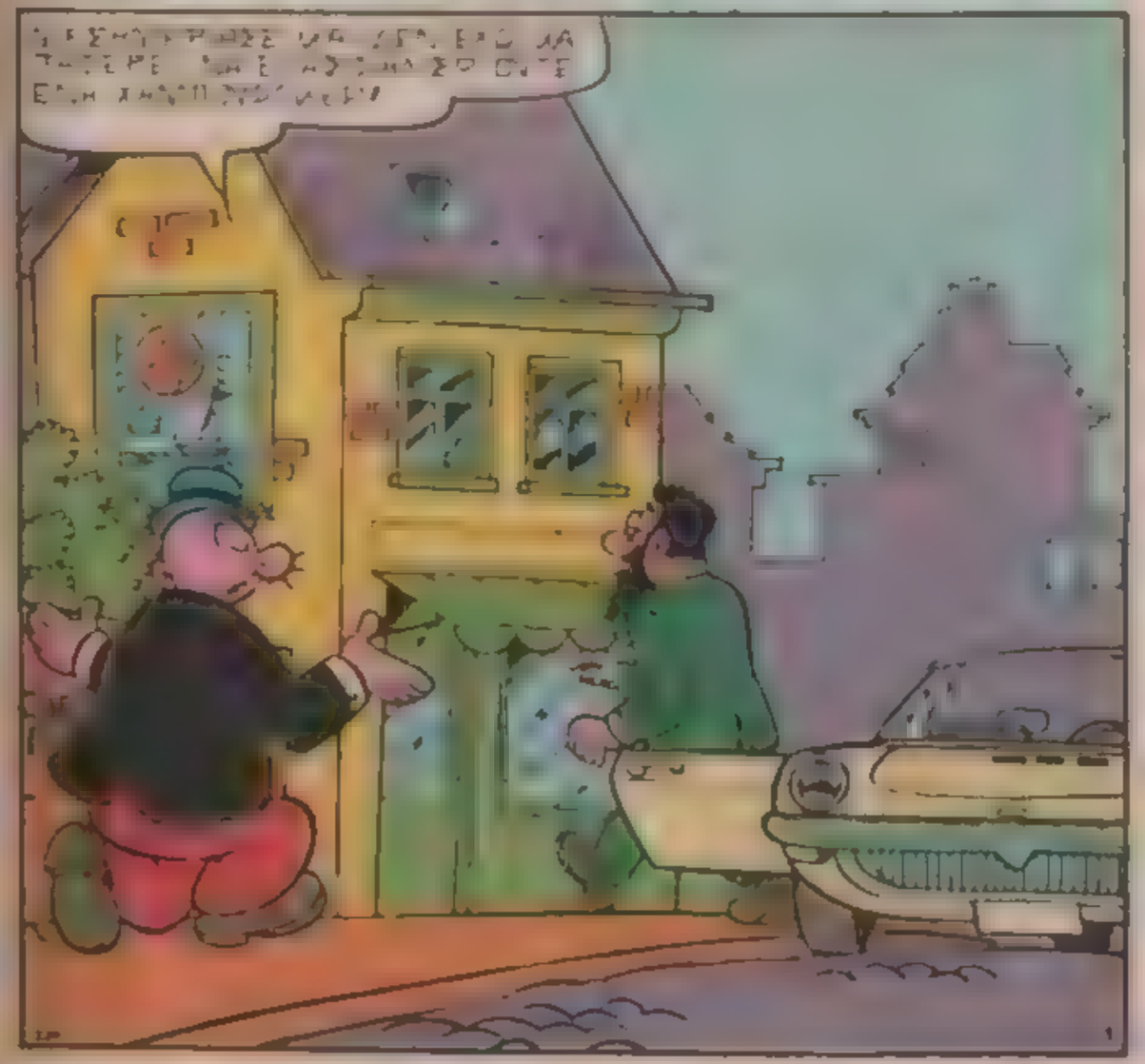

ΤΟΥΜΠ

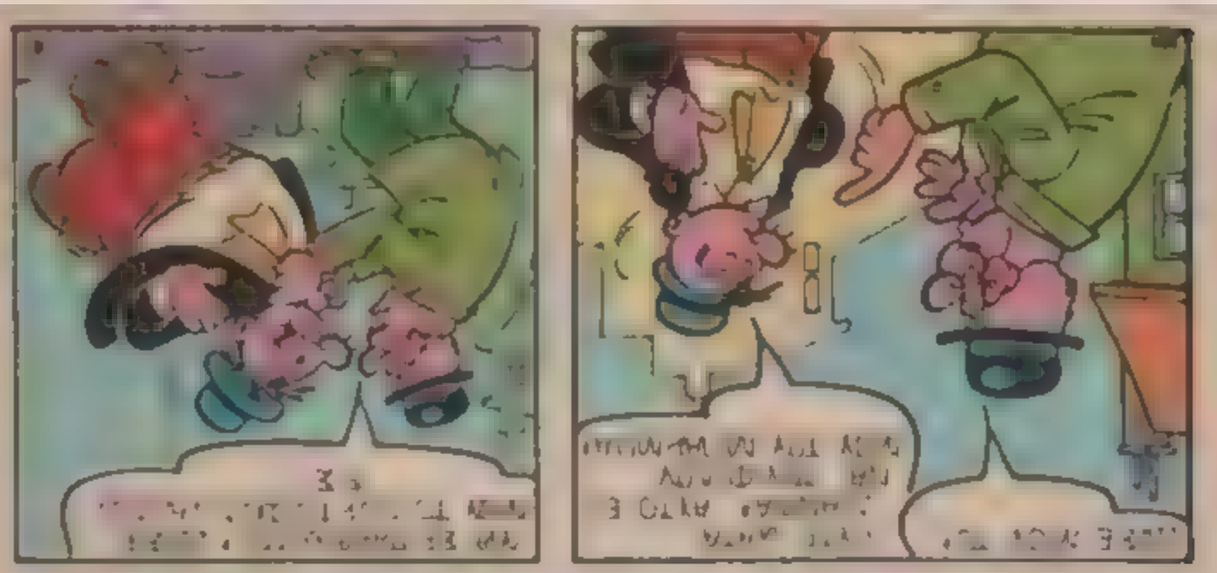

ΤΑΜΠ

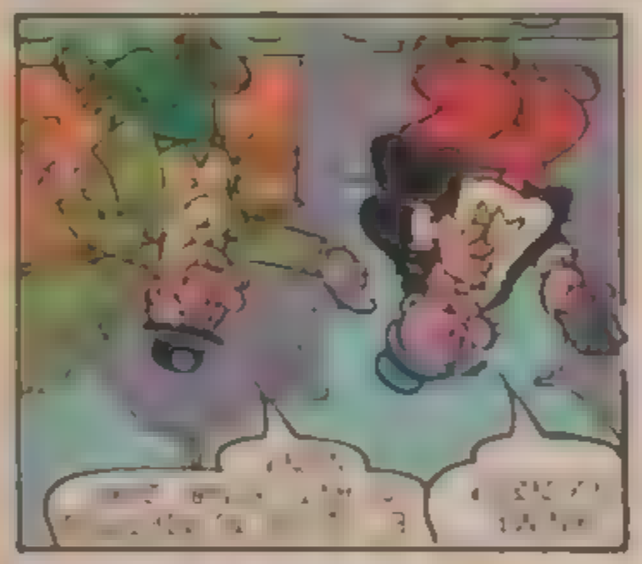


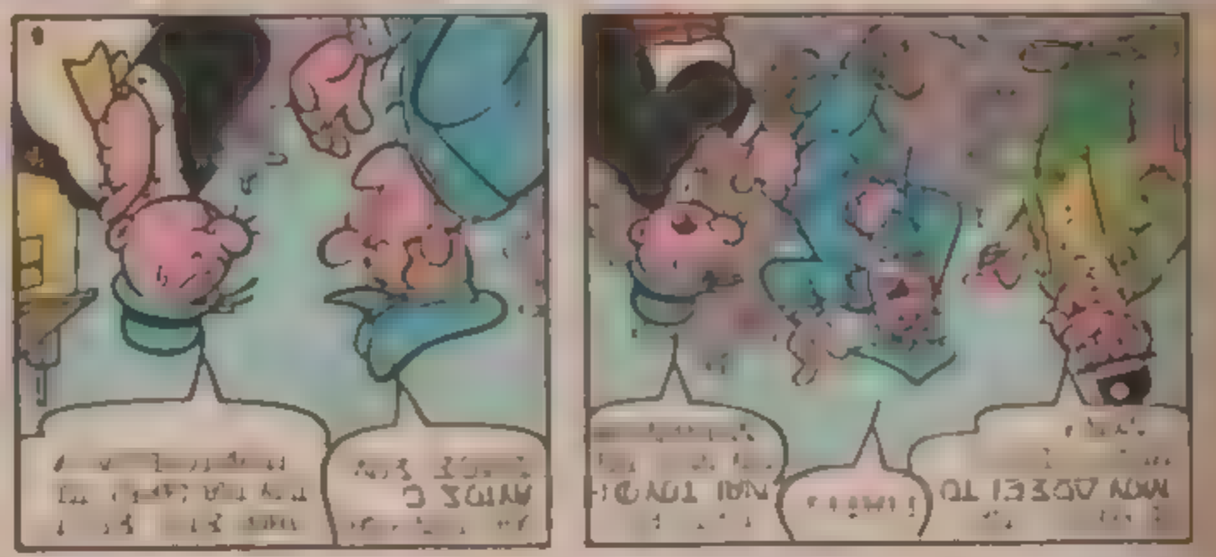


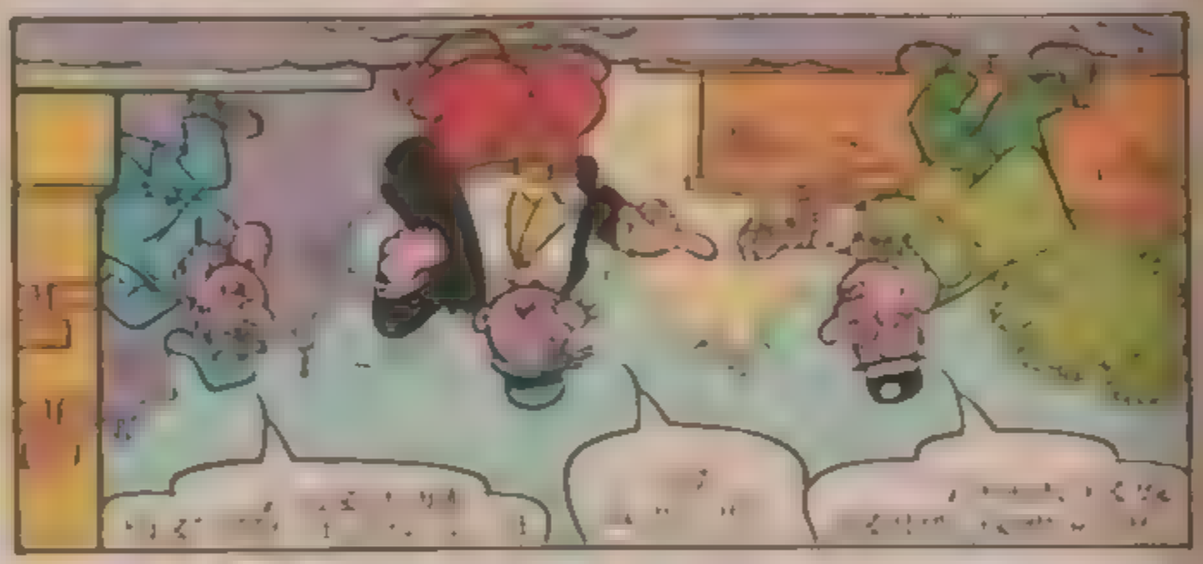
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΟΥ

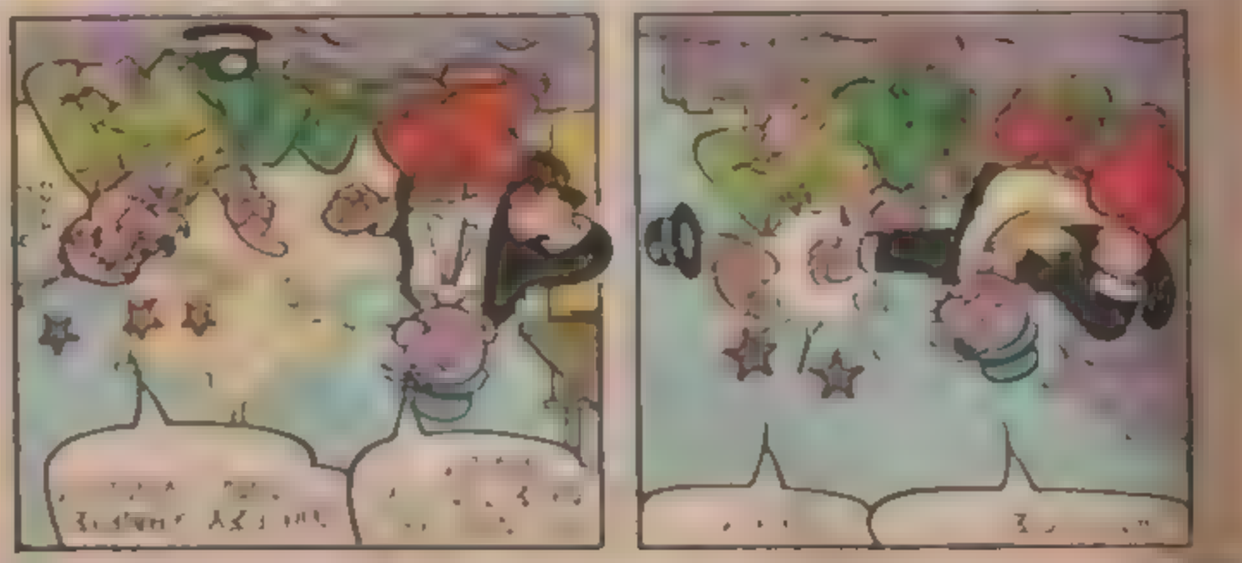


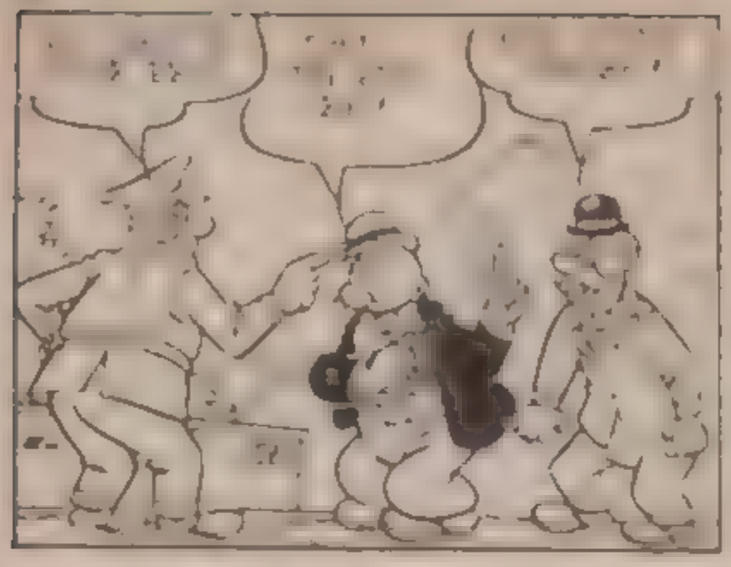




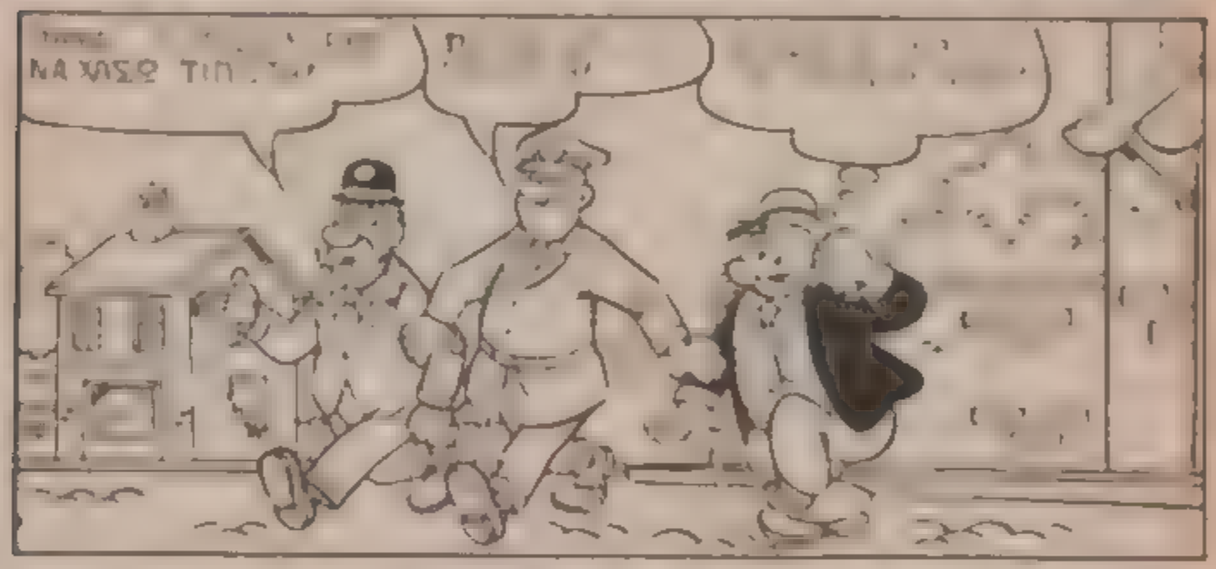


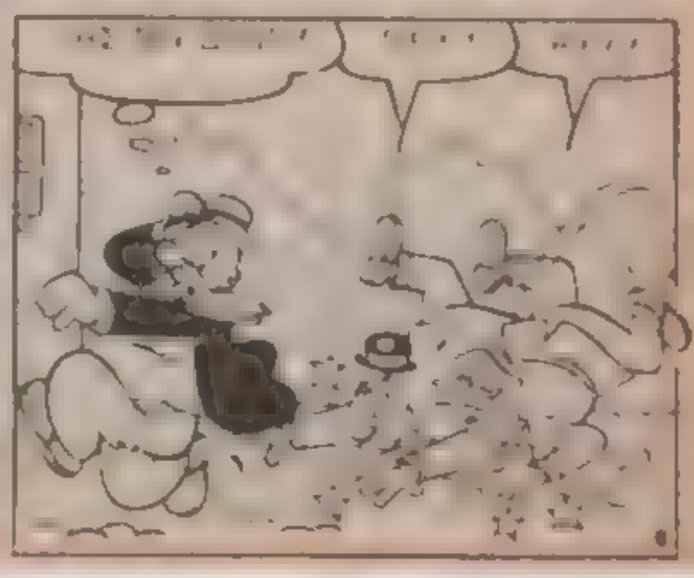


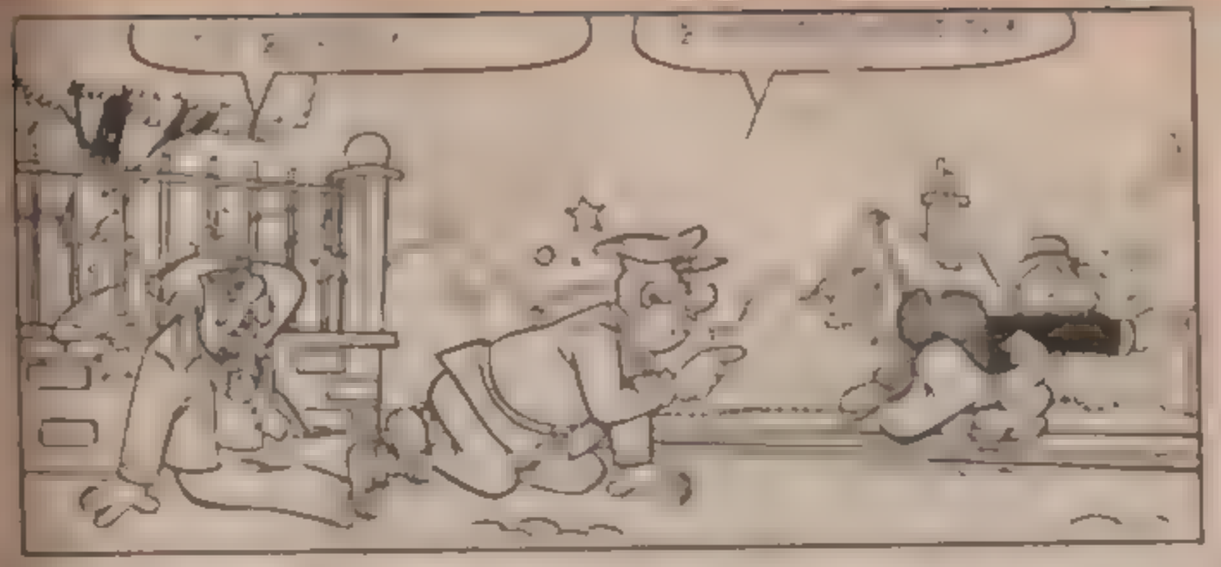


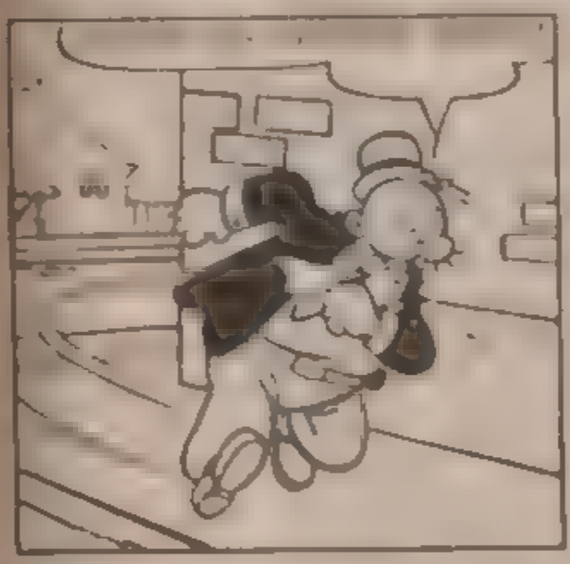


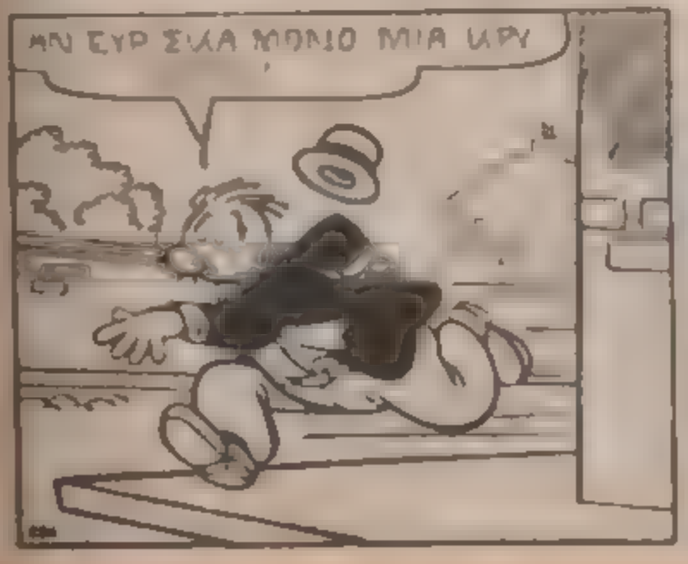
ΑΥΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!

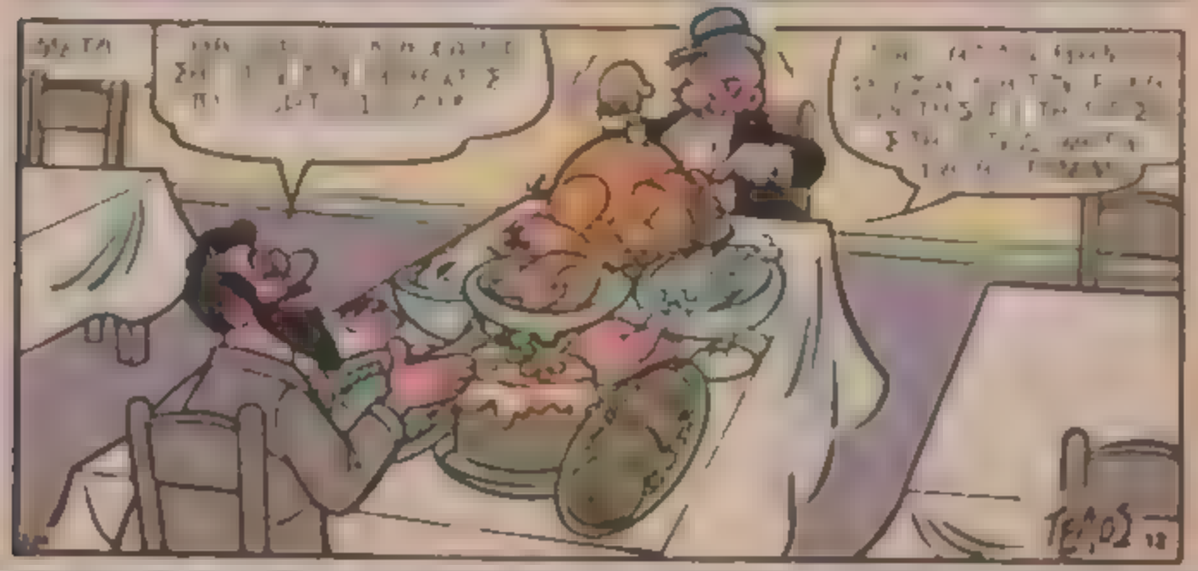

ΝΑ ΧΙΣΩ ΤΙΠ



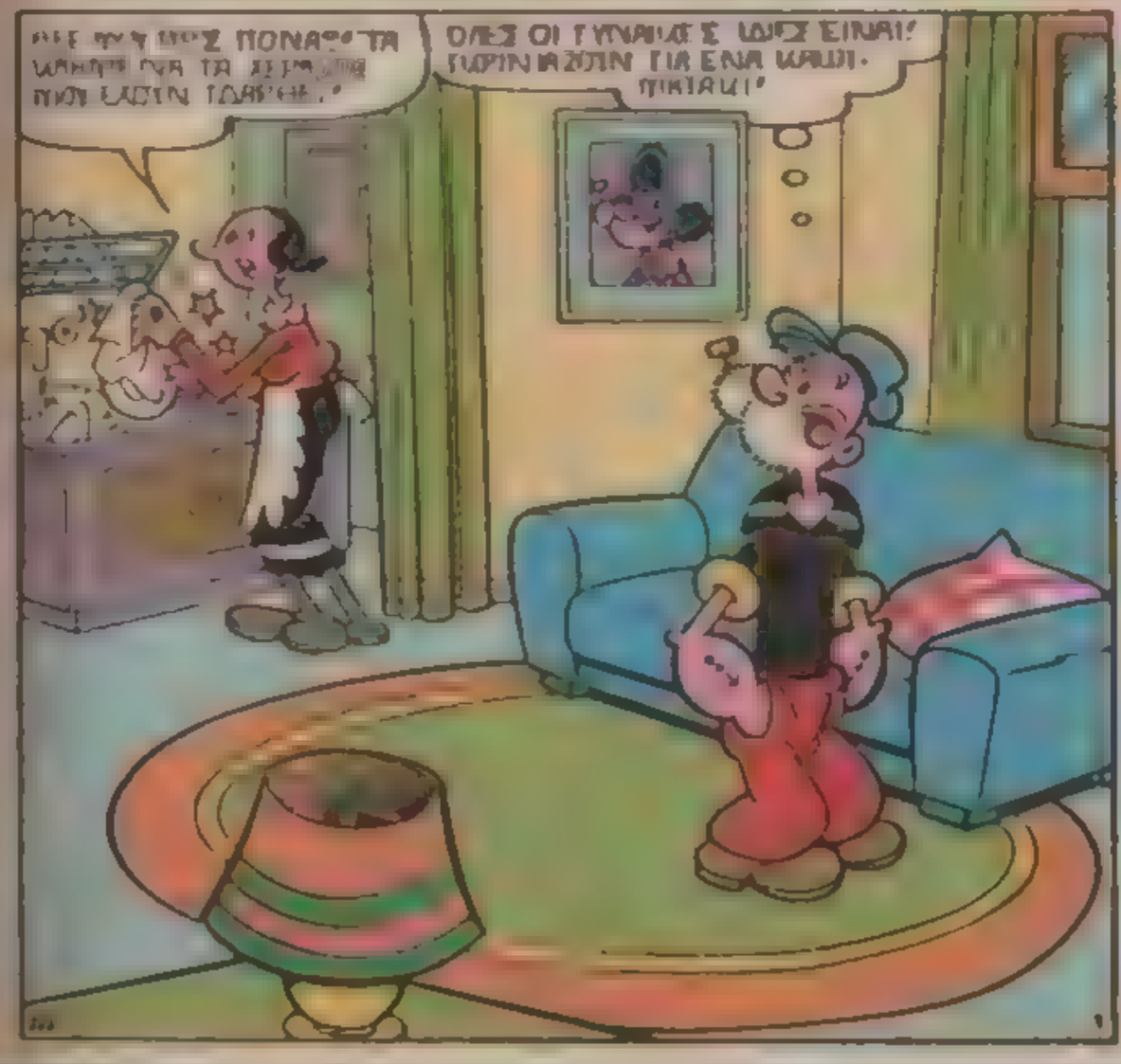





ΜΗ ΕΥΡΕΣΙΛΑ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΥΛ



Ο ΣΕΡΑΦΕΥΤΗΣ



ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΜΟΥ: ΥΠΕΦΕΡΕ ΑΠΟ ΔΥΝΑΤΕΣ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΚΑΙ ΠΗΓΑ ΣΤΟΝ ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΟ ΚΑΙ ΜΟΥ 'ΔΩΣΕ ΚΑΤΙ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΑ ΛΑΠΑΝΙΑ!...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΕΛΕΙ ΠΙΑ, ΚΑΒΟΛΑΟΥ. ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΥΣ!

ΤΩΡΑ, ΠΕΙΣΤΗΚΕΣ!

ΚΑΛΑ, ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΚΙΝΗΣΩ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΘΑ ΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ

ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΩ ΑΥΤΟ!

ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΤΡΕΧΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!

ΩΧ, ΔΕΝ ΞΕΡΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ!

ΕΙΔΕΣ;

ΣΑΝ ΝΑ ΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΟ ΤΟΝ ΙΚΑ!

ΝΑΙ. ΑΛΛΑ ΕΚΕΙ ΚΑΝΟΥΝ ΟΥΡΑ!

ΓΙΑ ΝΑ 'ΧΕΙ ΤΟΣΟ ΚΟΣΜΟ, ΘΑ ΠΕΙ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ!

ΝΑΙ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ...

ΝΑ ΜΠΩ;

ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΑΠΟ ΤΙ ΥΠΟΦΕΡΕΤΕ;

ΝΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΝΘΗΜΑΤΑ

ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΟ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΒΑΖΕΤΕ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΑΖΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΛΟΙΦΗ, ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΜΕΡΑ!

ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ;

ΝΑΙ!

ΠΩΡΩ! ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ 1000 ΔΡΑΧ. ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΝΑ ΜΗ ΒΑΛΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΛΟΙΦΗ ΠΟΥ ΜΟΥ 'ΔΩΣΑΝ ΣΤΟ ΙΚΑ!

ΕΧΕ ΤΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΕΡΕΣ
ΚΟΙΤΑ ΠΑΠΟΥ! ΓΙΑΤΡΕΥ-ΤΗΚΑ!
ΕΙΔΕΣ; ΣΤΟ ΠΑ ΠΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗ-ΚΤΙΚΟΣ!

ΠΑΜΕ ΠΑΛΙ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΕΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΨΕΙ ΤΟ ΠΟΤΟ!
ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΚΟΨΕΙ!

ΕΙΔΕΣ; ΔΕΝ ΜΟΥ 'ΠΕ ΝΑ ΤΟ ΚΟΨΩ; ΜΟΥ 'ΔΩΣΕ ΜΟ-ΝΟ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΙΧΝΩ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ!
ΝΑΙ!

ΑΣ ΡΙΞΩ ΛΙΓΗ ΣΚΟΝΗ! ΘΕ-ΛΕ ΠΟΛΥ ΝΑ ΠΙΩ!
ΠΡΟΤΑΥΟΝ-ΣΤΟ!

ΚΑΙ ΑΣ ΠΙΩ ΤΩΡΑ, ΣΛΟΥΡΠ!

ΑΧ, ΤΙ ΠΟΝΟΚΕΦΑ-ΛΟΣ!
ΚΑΝΗΜΕΝΕ ΠΑΠΟΥ!

ΔΕΝ ΜΟΥ 'ΧΕΙ ΞΑΝΑ-ΣΥΜΒΕΙ! ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ!
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑ! ΑΥΤΗ Η ΣΚΟΝΗ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΝΙΩ-ΣΕΙ ΤΟ ΚΡΑ-ΣΙ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΟΣ.
ΑΧΑΧΑ! ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΠΑ-ΛΙΕΦΤΙΑΞΑ ΕΝΑ ΘΗΖΑΝΤΟ!

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΜΠΙ-ΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΠΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΕΙ ΕΔΩ...
ΜΑ...

ΚΙ' ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥΣ ΔΙΝΩ ΑΣΠΙΡΙΝΗ, ΚΙ' ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΕΡ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΟΙΦΗ ΤΟΥ ΙΝΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΨΟΥΝ ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΤΟΥΣ ΔΙΝΩ ΚΑΘΑΡΤΙΚΟ!
ΓΚΡΡ!

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ **ΚΟΥΙΖ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ** ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ ΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ** ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

ΣΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ ΠΑΙΔΙΑ** ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ»

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. G. DRAGOUNIS & UIOI A.E.